Sommario

Primo avvio del FloorDrum EVO

Come installare l'app "FLOORDRUM EVO" su un nuovo dispositivo?

Come posso modificare le impostazioni di un KIT?

Come posso modificare le impostazioni di un PAD?

Posso proteggere i miei KIT dalle modifiche e salvarli in un backup?

Perché c'è un pulsante **STEREO PAN** e a cosa serve nel FLOORDRUM?

A cosa serve il pulsante **MIDI NOTE** ?

In cosa consiste la nuova funzione GROOVE-ASSIST e perché utilizzarla?

Come creare un kit con la funzione GROOVE ASSIST?

Come impostare il trigger pad e il count-in pad?

A cosa si riferiscono **REPEAT** e **BPM** nella schermata KIT?

A cosa serve il Footswitch RESET?

Posso creare Patterns completamente nuovi o modificare quelli esistenti?

Posso coppiare e proteggre i Beat Patterns ?

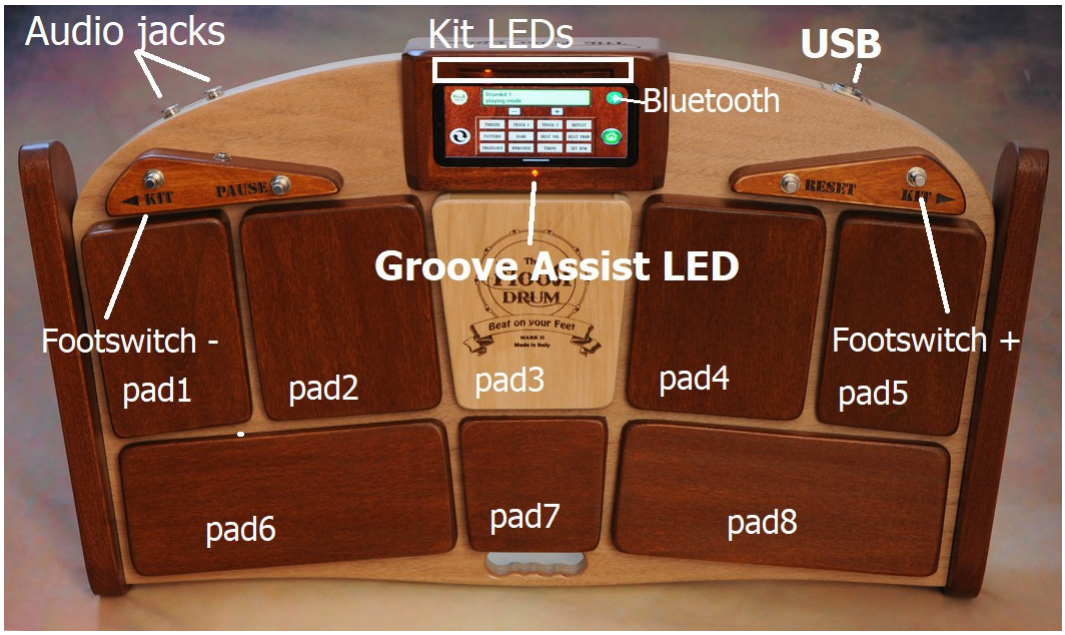
A cosa servono i tasti **TOLERANCE** e **HUMANIZE** ?

A cosa serve il pulsante **SWING** ?

Esiste un editor per PC che consenta di visualizzare e modificare più facilmente le impostazioni del floordrum kit e dei pattern?

- Configurazioni dei pad per i 15 kit preconfigurati

Primo avvio del FloorDrum EVO



Il **FloorDrum EVO** è pronto all'uso e preconfigurato con alcuni kit per i tuoi primi test. Quando lo accendi tramite il cavo USB in dotazione, dopo alcuni secondi si accende il primo LED, indicando che il KIT n. 1 è caricato e pronto all'uso. Puoi iniziare a suonare subito con il KIT 1 Standard, con la cassa a destra (Pad 4) e il rullante a sinistra (Pad 2).

Lo smartphone, fissato magneticamente al centro, si accende tramite il pulsante in alto (centro-sinistra). Non c'è bisogno di fare nulla per avviare l'app preinstallata o per stabilire la connessione Bluetooth tra il dispositivo e il FloorDrum. Tutto sarà pronto in circa 1 minuto. L'indicatore Bluetooth diventerà verde una volta connesso.

Con i footswitch "+" e "-" è possibile selezionare altri kit salvati nella memoria (60 disponibili).

I primi 3 kit sono configurati per l'uso tradizionale (senza la funzione **EVO Groove Assist**
abilitata). Il primo kit che utilizza questa innovativa funzione **EVO Groove Assist** è il KIT
n. 4. Il count-in è impostato per essere eseguito sul Pad 6 (tallone sinistro) e il pad trigger che avvia la sequenza è impostato nella maggior parte dei casi sul Pad 4 (Kick). Il KIT 5 è molto simile, ma in questo caso il pad responsabile dell'attivazione della funzione Groove- Assist è impostato sul Pad 2 con il suono del rullante.

In molti casi, è comodo avere il trigger pad sul rullante, consentendo di suonare solo la grancassa senza il charleston o di utilizzare manualmente il secondo rullante sul Pad 8

Floordrum **EVO** ora ha la possibilità di memorizzare fino a 60 DRUMKITS diversi. Ecco una descrizione di come sono impostati i primi 15 Kit preconfigurati.

La configurazione dettagliata dei pad per i 15 kit preconfigurati è riportata nell'Appendice A

1. Kit standard
2. Kit Rock
3. Kit Soft
4. Kit standard EVO
5. Kit creativo EVO (Trigger su rullante)
6. Kit EVO Shuffle
7. Kit Ballata EVO 12/8
8. Kit EVO Standard Reggea
9. EVO Honkey Tonk Woman (BPM fisso a 118)
10. Kit Tamburello EVO
11. Kit percussioni EVO
12. Kit Conga EVO
13. Kit EVO One Drop Reggea
14. EVO Jazz Walzer 12/8
15. Kit spazzole EVO

Questi primi 15 Kit sono bloccati (per modificarli prima sbloccali). Dal 16 al 60 tutti i kit sono come il primo Kit Standard e sono pronti per essere modificati da te.

Come installare l'app “FLOORDRUM EVO“ su un nuovo dispositivo?

Questa sezione è per coloro che non hanno uno smartphone preconfigurato o per coloro che desiderano installare l'app EVO floordrum su un tablet o un secondo smartphone. NOTA: normalmente il proprietario del FLOORDRUM EVO, che viene fornito con uno smartphone incluso e preconfigurato, può saltare questa sezione.

La **versione Floordrum EVO** dell'app per smartphone è disponibile gratuitamente su Google Playstore per dispositivi Android. Nota che esiste anche una versione precedente dell'app Floordrum (app Floordrum v1.0) per i vecchi modelli Floordrum, che tuttavia non è adatta al nuovo modello **FLOORDRUM EVO** e ad altri modelli Floordrum più recenti con funzioni avanzate.

Dopo aver scaricato/installato l'app è necessario consentire alla nuova App di accedere ai dispositivi Bluetooth nelle vicinanze. Questo viene fatto sul tuo telefono tramite "impostazioni/App". Trova l' app **FLOORDRUM EVO** nell'elenco e consentile di accedere ai dispositivi Bluetooth nelle vicinanze

Una volta acceso il Floordrum, sei pronto per cercare e associare il Floordrum al tuo telefono. Il Floordrum ha un chip Bluetooth che apparirà denominato "HC-06". Seleziona questo dispositivo e usa il PIN 1234 per associarlo.

Ora sei pronto per lanciare l' **app EVO Floordrum** . Durante il primo avvio dopo l'installazione devi stabilire la connessione Bluetooth al Floordrum all'interno dell'app. Fai clic sul pulsante Bluetooth blu sull'app Floordrum EVO. Dovrebbe essere visualizzato un elenco di dispositivi Bluetooth. Trova quello HC-06 che corrisponde al Floordrum e selezionalo per connetterti al Floordrum. Dopo che la connessione è stata stabilita, il pulsante Bluetooth nell'app diventerà verde per indicare una connessione riuscita. Questo processo è necessario solo la prima volta dopo aver installato l'app su un nuovo dispositivo. Successivamente, ogni volta che avvii l'app, questa si collegherà automaticamente al Floordrum (a condizione che sia acceso). Nota che il tempo per stabilire la connessione è di circa 30 secondi. Non è necessario selezionare nuovamente il dispositivo HC-06 dal pulsante Bluetooth.

Come posso modificare le impostazioni di un kit?

Nella prima pagina (che è anche la **HOME** page) troverai tutte le impostazioni necessarie per personalizzare i tuoi KIT e modificare il suono, la dinamica e la risposta dei vari Pad. Ci sono molte impostazioni disponibili che consentono una messa a punto ideale per adattarsi al meglio al tuo stile di esecuzione.

Ecco come appare la prima pagina dell'APP ***FLOORDRUM EVO***

KIT: Seleziona i Kit preimpostati.

INSTRUMENT: consente di scegliere lo strumento assegnato al Pad.

LEVEL: Regola il livello del suono del Pad.

THRESHOLD: Imposta la soglia di sensibilità per il rilevamento dell'impatto.

NAME: consente di assegnare un nome al kit.

SENSIVITY: Regola la sensibilità al tocco del Pad.

CURVE: modifica la curva di risposta del Pad.

MIDI NOTE: consente di assegnare una nota MIDI al Pad.

BACKUP: Esegue il backup delle impostazioni correnti.

STEREO PAN: Regola il panning stereo del suono del Pad.

RESTORE: Ripristina le impostazioni salvate in precedenza tramite il backup.

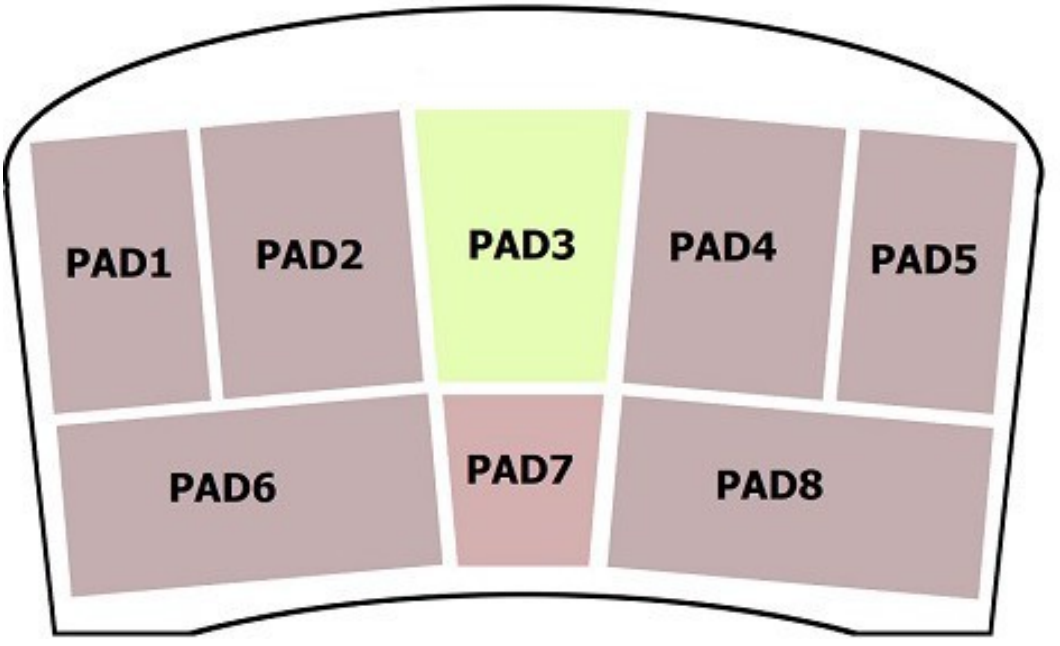
LOCK KIT: consente di disabilitare la possibilità di modificare il Kit. Se il Kit è bloccato, tutti i pulsanti correlati saranno semi-trasparenti per indicare inattività.

COPY KIT: Per copiare un KIT in un'altra posizione di memoria, utilizzare il pulsante **Copy KIT** che, dopo aver copiato un Kit, si trasformerà in **PASTE KIT** per spostarlo nella nuova posizione.

Come posso modificare le impostazioni di un PAD?

Per prima cosa, devi selezionare il Pad colpendolo leggermente. Controlla che il numero indicato nell'App sia corretto.

I pad sono numerati come segue:



Ora utilizzando il pulsante **INSTRUMENT** puoi scegliere quale strumento assegnare a questo pad.

Quindi con **LEVEL**, **SENSIVITY** e **CURVE** si regolano il volume e la risposta dinamica.

Un'altra regolazione importante è **THRESHOLD** che determina la forza minima a cui risponderà il pad. Questa regolazione è anche fondamentale per sopprimere eventuali problemi di diafonia tra i vari PAD. Un valore normale è di circa 15 – 25.

Questa regolazione è essenziale per prevenire falsi trigger causati da vibrazioni del palco o altoparlanti posizionati vicino al tamburo, che potrebbero creare vibrazioni di risonanza nei pad. Consigliamo di impostare valori tra 15-25, o superiori se i problemi persistono.

Se hai modificato tutti i PAD a tuo piacimento, hai composto un KIT e, se lo desideri, puoi usare il pulsante **KIT NAME** per assegnare un nome al KIT appena creato. Clicca su **KIT NAME** e digita il nome che desideri, dopodiché conferma premendo ancora una volta su **KIT NAME** . Ora quando selezioni il nuovo Kit, verrà visualizzato il Nome che hai assegnato.

Posso proteggere i miei KIT dalle modifiche e salvarli in un backup?

Sì, per proteggere un KIT da modifiche indesiderate, esiste la funzione **LOCK KIT** che, una volta attivata, proteggerà il tuo KIT bloccato da qualsiasi modifica errata.

Un Kit bloccato viene riconosciuto dai pulsanti semi-trasparenti. I pulsanti indicheranno solo il valore impostato ma non potranno più essere modificati.

Il pulsante **LOCK KIT** si trasformerà in **UNLOCK KIT** per sbloccare il KIT.

Per creare un BACKUP sulla scheda SD interna, esiste la funzione **BACKUP** e **RESTORE** , molto utile per creare un backup totale di tutte le impostazioni.

Nota: RESTORE recupererà tutte le ultime impostazioni, comprese le impostazioni del kit e i patterns.

Per evitare di sovrascrivere i Backup esistenti, viene utilizzata una doppia conferma sia per il Backup che per il Ripristino del Backup salvato.

Si prega di prestare attenzione a non sovrascrivere per errore le impostazioni.

Nel caso commettessi un errore, non preoccuparti!

Tutti i backup precedenti vengono salvati sulla scheda SD e possono essere recuperati.

Per recuperare un backup, inserisci semplicemente la scheda SD nel tuo computer e rinomina il file di backup desiderato in **"patternSettings.txt."** e **"kitSettings.txt"** . Solo il file con questo nome verrà ripristinato quando avvierai un ripristino sul tuo Floordrum. **Più precisamente:** se vuoi solo recuperare alcuni vecchi kit ma non vecchi pattern, alloa rinomina semplicemente il file di backup kitSettings desiderato in **"kitSettings.txt"** . Al contrario, se vuoi solo recuperare vecchi pattern lasciando i kit intatti, allora rinomina semplicemente il file di backup patternSettings desiderato in **"patternSettings.txt".** Ovviamente puoi anche recuperare entrambi, basta eseguire la procedura per entrambi i file.

Ti consigliamo inoltre di estrarre di tanto in tanto la scheda micro SD per crearne un backup sul tuo PC o sul Cloud.

Perché c'è un pulsante STEREO PAN e a cosa serve nel FLOORDRUM?

Il pulsante **STEREO PAN** consente di spostare il suono assegnato a un PAD da destra a sinistra nell'immagine STEREO. Le due uscite Jack da 6,3 mm sulla parte anteriore del Floordrum sono entrambe mono ma insieme creano il segnale stereo. Ecco perché sono separate, consentendo di immettere due canali del mixer che possono quindi essere panned completamente a sinistra e l'altro a destra sul tuo sistema di amplificazione. Inoltre, utilizzando entrambe le uscite, il che è altamente consigliato, ottieni anche un segnale di uscita più potente (il segnale di uscita ha un livello simile a un normale microfono).

Potresti anche usare la funzione Pan per dare un effetto speciale a uno o più elementi del kit. Ad esempio, potresti spostare il rullante e tutti i piatti come ride e crash sul canale sinistro e dare un leggero effetto riverbero nel tuo mixer. Il canale destro potrebbe avere la cassa e il resto dei suoni con un effetto di compressione.

A cosa serve il pulsante MIDI NOTE ?

Il MIDI apre diverse funzionalità interessanti.

Il Floordrum, se collegato a un PC o a un tablet tramite la porta USB, oltre ad essere alimentato, verrà riconosciuto anche come unità USB/Midi.

La periferica rilevata non verrà chiamata “FLOORDRUM” ma verrà rilevata come “Teensy 4.1”.

Esistono due applicazioni principali per MIDI:

1°: Può essere utilizzato come trigger esterno per un software o un'app di batteria come EZ Drummer o Superior Drummer e molti altri. E su i-Pad anche con Garageband o altre app di batteria con supporto midi. Il pulsante **MIDI NOTE** verrà utilizzato per assegnare una nota midi a ciascun PAD che corrisponderà a un determinato suono che verrà attivato sul tuo software / app esterno. Tutte queste impostazioni verranno salvate insieme a tutte le altre impostazioni nel KIT. Ciò consente di impostare molti Kit diversi utilizzando anche Midi.

- 2°: Usa midi per cambiare automaticamente i KIT tramite APP come OnSong / SetlistMaker.

  Se utilizzi molti kit diversi personalizzati per vari brani e generi, potresti voler semplificare la selezione dei kit adatti al brano che vuoi eseguire.

  Ecco le App più recenti che ora sono solitamente utilizzate per raggruppare testi, spartiti e molto altro ancora danno anche la possibilità di inviare comandi Midi alle periferiche collegate. Quindi a ogni Song nella tua Setlist può già essere assegnato il Floordrum KIT appropriato senza doverlo selezionare manualmente ogni volta.

Fare riferimento alle istruzioni dell'APP e alla sezione specifica nel manuale utente FLOORDRUM o contattarci all'indirizzo info@floordrum.com per assistenza

In cosa consiste la nuova funzione GROOVE-ASSIST e perché utilizzarla?

La seconda pagina dell'APP dedicata alle nuove funzionalità avanzate della funzione GROOVE-ASSIST

Considerata una delle maggiori difficoltà per chi prova a suonare un Groove completo con la batteria usando solo i piedi, che consiste sicuramente nel suonare un Hi-hat continuo durante l'esecuzione, abbiamo sempre pensato a un modo per dare una mano (o meglio dire un piede d'aiuto) al Footdrummer.

Questa caratteristica innovativa non è pensata per funzionare come una "Drum Machine" completa, ma piuttosto come un Hi-hat o un altro strumento solitamente suonato con uno ritmo costante e ripetitivo. Il suo scopo è assisterti nella tua performance fornendo un ritmo costante e continuo per completare il groove.

Ciò consente al musicista di concentrarsi sulla grancassa, sul rullante e, se possibile, su altri elementi come i piatti o le percussioni.

Pertanto, il **Floordrum EVO** con **GROOVE ASSIST** non è uno strumento automatizzato, ma aiuta a creare un groove di batteria completo e convincente, che solitamente presenta un charleston continuo insieme a cassa e rullante.

Come creare un kit con la funzione GROOVE ASSIST?

Ora sono disponibili 2 tracce in grado di eseguire una determinata sequenza, chiamata Pattern, che solitamente dura una battuta.

Per farlo ci sono due pulsanti: **TRACK 1** e **TRACK 2** su ciascuna di queste tracce è possibile caricare i pattern.

PRIMO PASSO: assegna il pattern di beat e lo strumento alle tracce Groove-assist

Sia la traccia 1 che la traccia 2 servono per riprodurre automaticamente i pattern di beat selezionati.

Nota importante: se si desidera utilizzare la funzione GROOVE ASSIST, è necessario assegnare sempre la traccia Track1, mentre TRACK2 è opzionale!

Premendo **TRACK 1** puoi scegliere tra 60 pattern disponibili/modificabili da assegnare alla traccia. Lo stesso vale per Track 2. Nella maggior parte delle canzoni un semplice Groove di ottavi sarà adatto, quindi per questo esempio selezioniamo "Standard 8 TH" su Track 1 e lo lasciamo libero su Track 2 per ora.

Ora assegna uno strumento alle tracce: ad esempio, per impostare lo strumento da suonare sulla TRACCIA 1, nella pagina principale premi ripetutamente il pulsante **INSTRUMENT** fino a raggiungere TRACCIA 1.

Ciò significa che ora è selezionata la traccia 1 (invece di un pad fisico) e puoi assegnarle uno strumento usando i pulsanti + e - per scegliere tra gli strumenti disponibili, nello stesso modo in cui fai per i pad fisici. Ad esempio, assegna un suono di Hi-hat chiuso alla traccia

Allo stesso modo, per impostare il volume della Traccia 1 dopo aver premuto il pulsante **LEVEL** , premere ripetutamente lo stesso pulsante fino a raggiungere la Traccia 1. La Traccia 1 è ora selezionata e puoi modificarne il volume utilizzando i pulsanti + e -.

Quindi con queste impostazioni verrà riprodotto un groove di ottavi con un charleston chiuso di una misura di lunghezza ogni volta che viene attivato dal TriggerPAD.

Da notare che ci sono anche altri parametri che puoi regolare per le tracce Groove-assist, principalmente per regolarne la dinamica: oltre a Strumento/Livello, questi includono Sensivity /Curve/Midi-Note/Stereo Pan.

Utilizzando i parametri Sensivity / Curve puoi far suonare la traccia più o meno forte a seconda di quanto forte colpisci il TriggerPAD (solitamente il pad Kick o Snare). Se vuoi che il Groove-assist suoni a volume costante, seleziona il valore "FLAT" come CURVE per le Tracce.

È inoltre possibile regolare il pan stereo delle tracce e assegnare una nota midi in modo che il pattern venga riprodotto su un software midi esterno anziché utilizzare gli strumenti Floordrum predefiniti.

PASSO SUCCESSIVO: assegnare i pad Groove-assist triggerPAD e COUNT-IN

I pattern selezionati su Traccia 1 e Traccia 2 saranno riprodotti automaticamente quando attivati da un triggerPAD, che puoi assegnare liberamente a un Pad specifico usando il pulsante **TRIGGER** . Di solito il triggerPAD corrisponderà alla Cassa o allo Snare.

Per selezionare un triggerPAD, premere prima il pulsante **TRIGGER** sulla pagina AUTO. Quindi, come al solito, selezionare il Pad con un tocco leggero. Quindi con i pulsanti + e - impostare il valore indicato su "2"

Per impostare il BPM del pattern è necessario assegnare un valore BPM utilizzando il pulsante **BPM** oppure impostare il BPM "al volo" eseguendo un "count-in" su un pad COUNT-IN dedicato.

Per selezionare un COUNT-IN-pad per eseguire fisicamente un "count in" premere il pulsante **TRIGGER** e selezionare il pad con un tocco leggero. Quindi utilizzare i pulsanti + e - e impostare il valore indicato su "1"

Per impostare un BPM fisso, fare riferimento alla sezione "A cosa si riferiscono **REPEAT** e **BPM** nella schermata KIT?"

Riassumendo :

1. Assegna il pattern di beat alle tracce Groove-assist TRACK1 e infine TRACK2 con i pulsanti **TRACK1** e **TRACK2**

2. Assegna uno strumento alle tracce con il pulsante **INSTRUMENT** ed eventualmente regola volume, sensibilità e curva di risposta con i pulsanti corrispondenti nella pagina HOME

3. Assegna i pad triggerPAD e COUNT-IN Groove-assist con il pulsante **TRIGGER** : premi il pad COUNT-IN e assegna un valore TRIGGER di " 1 ". Premi il triggerPAD e assegna un valore TRIGGER di " 2 " a questo pad.

   Esiste anche la possibilità di assegnare un valore di "3" invece di "2" al triggerPAD. (Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Come impostare Trigger Pad e Count-In Pad?").

Adesso è tutto pronto!

Per prima cosa, **tieni premuto** il **pedale RESET** per circa 2 secondi all'inizio di ogni nuovo brano che utilizza la funzione GROOVE-ASSIST, in modo che i **bpm** possano essere rilevati dal conteggio successivo, altrimenti verranno utilizzati i **bpm** del brano precedente.

Quindi esegui il count-in sul Pad selezionato (possibilmente anche mentre stai suonando l'intro) e non appena colpisci per la prima volta il Pad selezionato come Trigger (con il numero 2), il Pattern Hihat si avvierà e riprodurrà il numero di misure impostato (solitamente solo una).

Ad esempio, se il Triggerpad corrisponde al Pad con un suono di Kickdrum, ogni volta che viene rilevato un colpo sul primo beat, verrà riprodotta anche una misura di Hi-hat.

Per mettere temporaneamente in pausa il suono GROOVE-ASSIST durante una canzone, premi **PAUSE** sul floordrum. Premendo di nuovo il footswitch, il suono Groove-assist verrà riattivato a partire dalla misura successiva, quindi assicurati di premere il **footswitch PAUSE** prima della misura successiva.

Il PEDALE PAUSE può funzionare in 2 modi diversi:

Shortpress: con una normale pressione breve, l'Hi-hat (o qualsiasi altro strumento assegnato) si metterà in pausa per il resto della battuta corrente e riprenderà automaticamente all'inizio della successiva. Ad esempio, se premi PAUSE sulla battuta 3, lo strumento verrà silenziato per le ultime due battute e ripartirà dalla misura successiva 1. Questa funzione è progettata per creare fermate e pause durante una canzone.

Longpress: con una pressione più lunga del Pause Footswitch (1,5 secondi), si arresta completamente la funzione Groove Assist. È possibile riprenderla facilmente con una breve pressione durante la riproduzione. Ciò consente di silenziare lo strumento assistito per intere sezioni di una canzone e riavviarlo senza sforzo, senza perdere il ritmo durante l'esecuzione.

A cosa si riferiscono REPEAT e BPM nella schermata KIT?

Poiché sei in possesso del nuovo FLOORDRUM EVO, hai ora la possibilità di usufruire di un semi-automatismo integrato altamente avanzato della funzione GROOVE-ASSIST che servirà principalmente per facilitare l'esecuzione dell'HI-HAT e di strumenti come gli shaker o il Tamburello.

Tutte le impostazioni relative a questa nuova funzionalità sono raggruppate nella pagina AUTO di questa APP eccetto REPEAT e BPM che sono specificatamente collegate a ciascun KIT

REPEAT

Con il pulsante **REPEAT** è possibile impostare quante misure del Groove-assist verranno riprodotte a partire dall'ultimo Kick rilevato.

ZERO significa che, se alla fine della misura riprodotta non viene rilevato un trigger sulla prima battuta della nuova misura, la riproduzione automatica cesserà. Questo comportamento è molto comodo per le pause e le conclusioni del brano.

ONE significa che, se un trigger viene rilevato anche durante la misura, la sequenza verrà ripetuta una volta anche se non c'è alcun colpo sulla prima battuta. Ciò consente di creare pattern più virtuosistici tra la cassa e il rullante senza dover necessariamente mettere una cassa sul primo beat.

Ciò significa che anche se viene rilevato un Kick sul beat 3 o 4 (se il Kick è scelto come Triggerpad), nella misura successiva verrà suonato il charleston assistito.

DUE, TRE, QUATTRO ecc. eseguiranno la quantità di misure qui impostata.

BPM

Con il pulsante **BPM** è possibile impostare e memorizzare un valore BPM fisso insieme alle impostazioni del Kit.

Per impostazione predefinita, questo valore è impostato su zero.

Quando il valore rimane a zero, dovrai seguire l'approccio standard di esecuzione di un count-in. Tuttavia, se è impostato un valore BPM diverso da zero, il count-in diventa inutile, poiché il BPM è già stato fissato.

Questo approccio potrebbe essere utilizzato per creare una playlist personalizzata in cui ogni canzone sarà già abbinata a un KIT specifico con un BPM fisso. (60 Kit disponibili per questo)

In questo caso, le funzioni midi che consentono di selezionare un Floordrum kit da applicazioni come OnSong, Setlistmaker ecc. potrebbero essere molto utili. Il BPM della canzone verrà impostato automaticamente, semplicemente selezionando la canzone nell'applicazione.

Come impostare il trigger pad e il count-in pad?

Con il pulsante **TRIGGER** si accede alla sezione dedicata alle impostazioni dei Pad responsabili dell'attivazione della sequenza e dell'esecuzione del Count-In.

Per questo scopo basta assegnare dei numeri ai Pad.

Numero “1“: COUNT-IN

Numero “2”: TriggerPad per le due tracce combinate

- Numero “3“: TriggerPad per le due tracce separate

Deve essere impostato un solo Pad per Count-In e uno per Trigger (altrimenti sarà valido solo quello assegnato al Pad con il numero più basso)

Cosa significa "TriggerPad per le due tracce separate"?

Se entrambe le tracce sono armate quando si assegna il numero "2" come TriggerPAD, le tracce verranno riprodotte simultaneamente quando vengono attivate. In questo caso, il Reset Footswitch funziona anche come controllo mute per la traccia 2 quando viene premuto brevemente.

Se entrambe le tracce sono armate quando si assegna il numero "3" come Trigger-PAD, le tracce non verranno riprodotte simultaneamente quando vengono attivate. In questo caso, è possibile passare da una traccia all'altra premendo brevemente il Reset Footswitch.

Con una pressione prolungata di circa 2 secondi si reimposta il BPM per riprodurre una nuova canzone, mentre con una pressione normale/breve si passa da una traccia all'altra.

Questa funzionalità è progettata per cambiare da un HI-Hat chiuso a un Ride , ma può anche essere usata creativamente con altri suoni. Quando si preme l'interruttore, la traccia non cambierà immediatamente; invece, attenderà che la misura corrente finisca. Il cambiamento avviene all'inizio della misura successiva, passando dalla prima traccia alla seconda e tornando alla prima con un'altra pressione.

A cosa serve il pedale RESET?

Il pedale (footswitch) RESET viene utilizzato nella funzione GROOVE-ASSIST:

Con una pressione prolungata di circa 2 secondi si reimposta il GROOVE-ASSIST BPM per riprodurre una nuova canzone

- Con una breve pressione: quando a due tracce viene assegnato un triggerPAD con un valore TRIGGER di "3" (Toggle-Tracks), è possibile passare da una traccia all'altra premendo brevemente il pedale di reset o disattivare la traccia 2 quando a triggerPAD è stato assegnato un valore TRIGGER di "2" (Combined-Tracks)

Posso creare pattern completamente nuovi o modificare quelli esistenti?

La maggior parte dei Pattern di base sono già presenti nella nostra collezione predefinita. Tuttavia, c'è anche la possibilità di creare nuovi Pattern a piacere o di modificare Pattern esistenti. Possono anche essere nominati a piacere.

A questo scopo troverete tutte le funzioni di modifica dei Pattern sul lato destro dello schermo.

Il pulsante **PATTERN** consente di accedere all'elenco di tutti i Pattern presenti nella raccolta.

Non serve per assegnare un Pattern alle Tracce ma solo per la loro visualizzazione ed eventuale modifica tramite gli altri pulsanti della sezione.

NAME:

Come puoi immaginare, serve per cambiare o assegnare un nuovo Nome al Pattern selezionato. Premendolo si aprirà la schermata di modifica del Testo. Dopo aver inserito il nuovo Nome, conferma con il segno di spunta sulla tastiera e poi concludi premendo di nuovo il pulsante NAME.

- **BEAT VOL:**

  Questo è il pulsante più importante nella sezione di modifica dei Pattern. Le misure sono divise in divisioni di sedicesimi. Ciò significa che un pattern di 4/4 è composta da 16 divisioni 1/16. A ogni divisione può essere assegnato un volume specifico o silenziato completamente con il numero zero. Quando premi il pulsante ti troverai sulla prima battuta da modificare e ad ogni pressione avanzi di un sedicesimo. Quindi assegna un valore a ciascuna delle battute considerando gli accenti (volumi più alti) e i tratti più leggeri (numeri molto bassi). È consigliabile aiutarsi con uno schema scritto su carta prima di creare un nuovo schema.

Ecco un esempio di modello da compilare:

	One	i	and	a	Two	i	and	a	Three	i	and	a	Four	i	and	a
VOLUME																
PROBABILITY																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

	One	i	and	a	Two	i	and	a	Three	i	and	a	Four	i	and	a
VOLUME																
PROBABILITY																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

	One	i	and	a	Two	i	and	a	Three	i	and	a	Four	i	and	a
VOLUME																
PROBABILITY																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

	One	i	and	a	Two	i	and	a	Three	i	and	a	Four	i	and	a
VOLUME																
PROBABILITY																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Come puoi vedere c'è anche il valore **PROBABILITÀ (BEAT PROB)** che di solito dovrebbe essere 100. Questo valore ha una duplice funzione:

1) Come suggerisce il nome, dà una probabilità al beat. Con un valore basso viene eseguito raramente, con un valore alto spesso e con un valore di 100 sempre.

2) Impostando questo valore a zero si determina la fine del pattern. Ciò significa che se la battuta 13 è impostata a 0 il pattern sarà solo 12/16 o meglio dire 6/8. In un Pattern 2/4 il valore BEAT PROB sarà quindi impostato a 0 nella battuta 9.

Posso copiare e proteggere dei beat patterns ?

Per copiare e bloccare un Pattern: Allo stesso modo in cui puoi proteggere e copiare i vari Drumkit, puoi farlo anche con i Pattern. Se copi un Pattern, il tasto COPY PATTERN si trasformerà successivamente in PASTE PATTERN e quindi rilascerà il Pattern copiato nella sua nuova posizione. (Attenzione, la nuova posizione verrà sovrascritta).

A cosa servono TOLERANCE e HUMANIZE ?

Il valore **TOLERANCE** influisce sulla precisione del filtro di rilevamento del Triggerpad.

Un valore elevato consente variazioni maggiori del BPM, ma potrebbe portare a improvvisi cambiamenti di tempo causati da figure ritmiche irregolari sul triggerpad (ad esempio doppi colpi sulla cassa).

Un valore molto basso ha un effetto inverso. Permette cambi di tempo più lenti ma dà più libertà di improvvisare senza confondere l'algoritmo. In parole povere: regoli la quantità di variazione di tempo tollerata durante l'esecuzione.

Il pulsante **HUMANIZE** offre una variazione randomizzata agendo sui volumi dei singoli battiti, simulando un comportamento più umano e quindi meno robotico.

A cosa serve il pulsante SWING ?

La funzione SWING consente di regolare la quantità di swing nel pattern selezionato. Uno swing debole può rendere il pattern meno meccanico e più umano. Man mano che si aumenta lo swing, si entra nel territorio dello shuffle e del jazz swing.

Sperimenta questo parametro per trasformare un pattern esistente e dargli un tocco di swing quando necessario. Premendo il pulsante **SWING** puoi regolare la quantità di swing tra 0 (min) e 50 (max), mentre con una pressione prolungata del pulsante SWING puoi scegliere se lo swing viene applicato a note da 1/8 o note da 1/16.

Esiste un editor per PC che consenta di visualizzare e modificare più facilmente le impostazioni del floordrum kit e dei pattern?

La risposta è **SÌ** !

Un editor per PC (accessibile anche su dispositivi mobili) è disponibile come **web-app** a questi link:

"www.floordrum.com/editor" per i kit Floordrum e

"www.floordrum.com/patterns" per i pattern Floordrum.

nota: *Questa web-app è in fase di sviluppo. Informazioni sui suoi progressi e su come usarla sono disponibili anche sullo stesso link.*

L'editor per PC legge le impostazioni Floordrum EVO dai file di backup Floordrum contenuti nella scheda microSD del Floordrum.

Si noti che **SOLO** il modello FLOORDRUM EVO e gli altri modelli di floordrum più recenti sono dotati di uno slot **per scheda di memoria SD** .

Per modificare le ultime impostazioni con l'editor per PC, devi PRIMA creare un file di backup aggiornato premendo il pulsante **BACKUP** sull'app FLOORDRUM EVO che salva le tue impostazioni floordrum sulla **scheda SD** come due file: "kitSettings.txt" e "patternSettings.txt". Nota che sulla scheda SD troverai anche backup più vecchi, ognuno come file denominato con la sua marca temporale di creazione. Puoi visualizzarli e modificarli anche con l'editor per PC

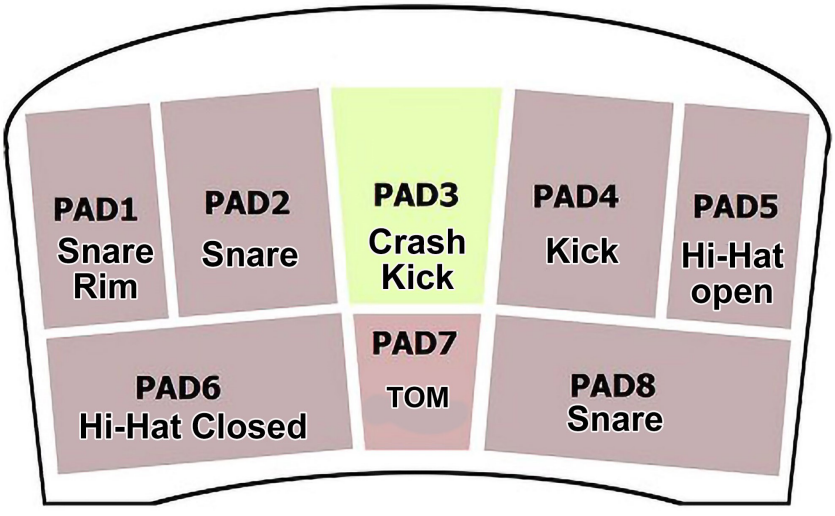
Procedi ad aprire l'editor del kit per PC o l'editor del pattern per PC ai link soprastanti e scegli il file da modificare dalla tua scheda micro-SD e segui le istruzioni fornite nei menu HELP dell'editor stesso.

Dopo aver modificato e salvato le modifiche, reinserisci la scheda SD nel Floordrum e premi il pulsante **RESTORE** dell'app FLOORDRUM EVO che trasferirà le impostazioni (sia quelle del kit modificato che quelle del pattern) dalla scheda SD alla memoria interna del Floordrum, rendendole immediatamente disponibili.

Configurazioni per i 15 Kit preconfigurati

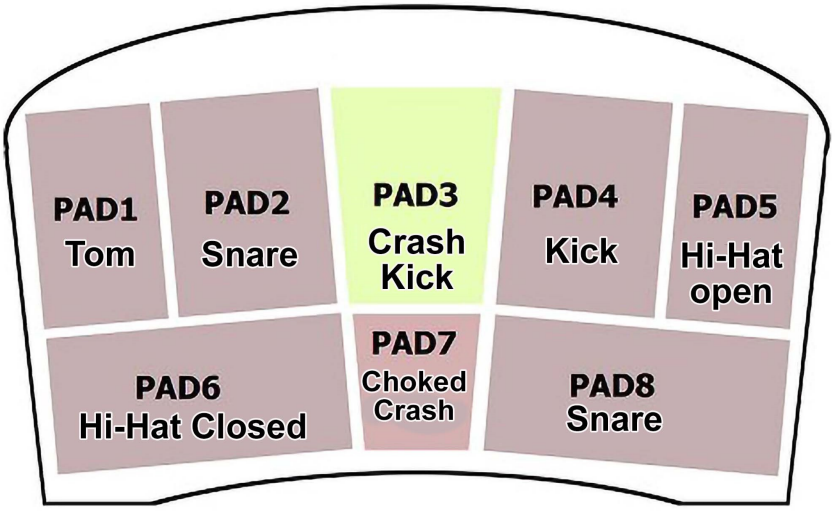
L'assegnazione degli strumenti ai primi 15 kit preconfigurati è descritta nelle immagini seguenti. Dal kit 16 al 60 tutti i kit sono come il primo Kit Standard e sono pronti per essere modificati da voi stessi.

KIT 01 STANDARD KIT



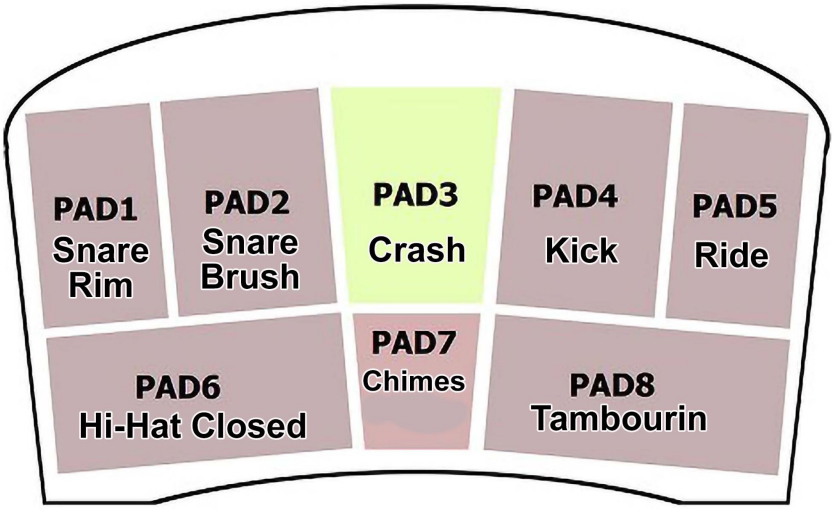
Use the second Snare for fills , Flams and double strocks
The Tom on Pad 7 is usefull for little fills

KIT 02 ROCK KIT



Use the second Snare for fills , Flams and double strocks
The Tom on Pad 1 is usefull for little fills

KIT 03 SOFT KIT

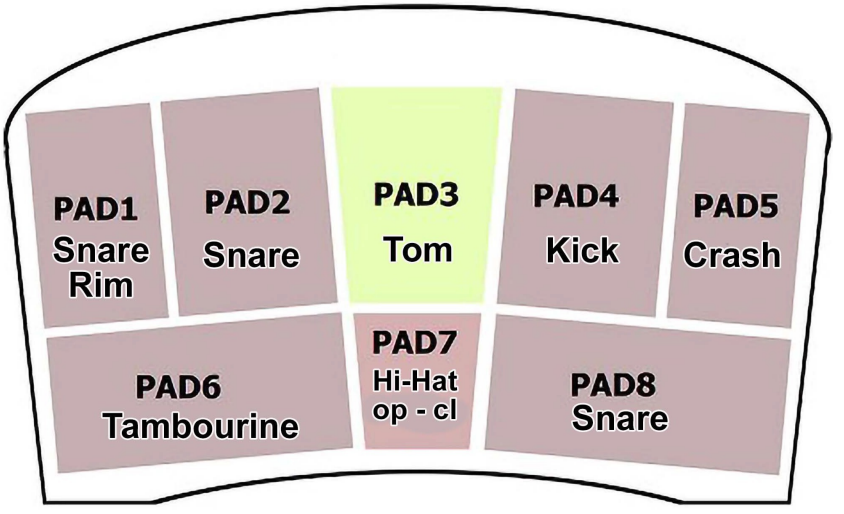


Use the Chimes for breaks and endings and to give some extra colour

Hihat that auto closes on Pad 7

KIT 05 CREATIVE EVO KIT

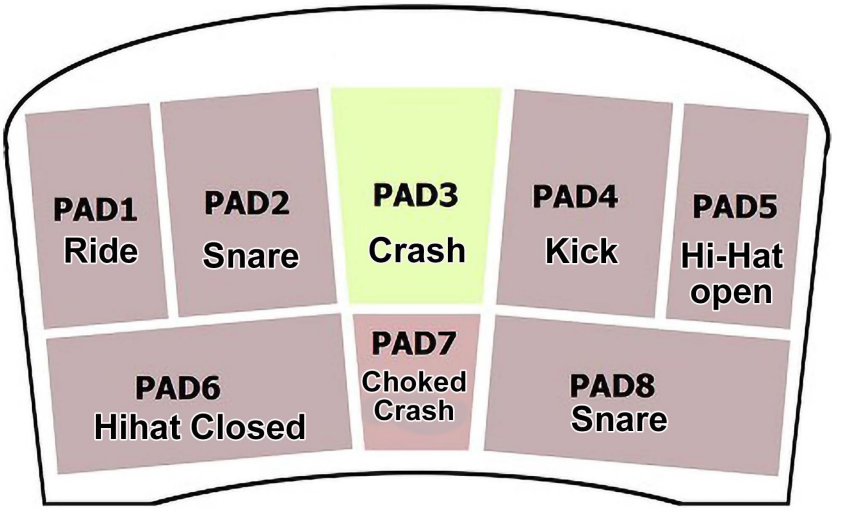
Assisted Hi-Hat triggered by SNARE on Pad 2
Count-In on Pad 6 - Reset Switch to change to Ride



HiHat triggered by Snare convenient for stops inside the measure -
Doubled Snare for fills and Hihat that auto closes on Pad 7

KIT 06 SHUFFLE EVO KIT

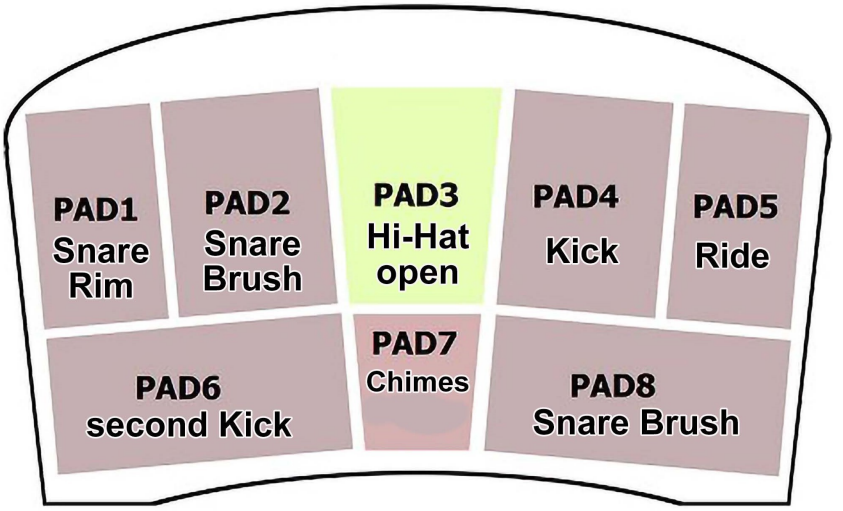
Assisted Hi-Hat triggered by SNARE on Pad 2
Count-In on Pad 6 - Reset Switch to change to Ride



Having the HiHat triggered by Snare convenient for stops inside the measure -
Doubled Snare for fills and Choked Crash on Pad 7 for Stops

KIT 07 12/8 BALLADE EVO KIT

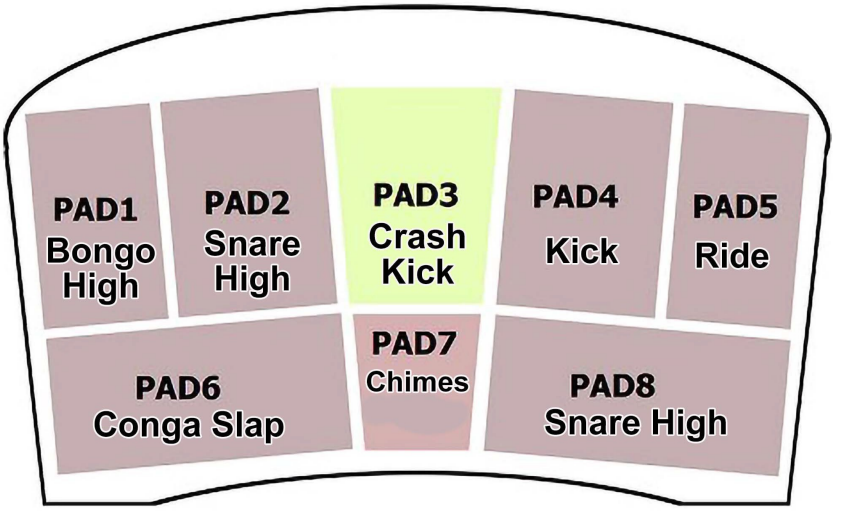
Assisted Hi-Hat triggered by Kick on Pad 4
Count-In on Pad 6 - Reset Switch to change to Ride



Standard slow 12/8 songs with soft snare
Second Kick for fast double hits and tripplets

KIT 08 REGGAE EVO KIT

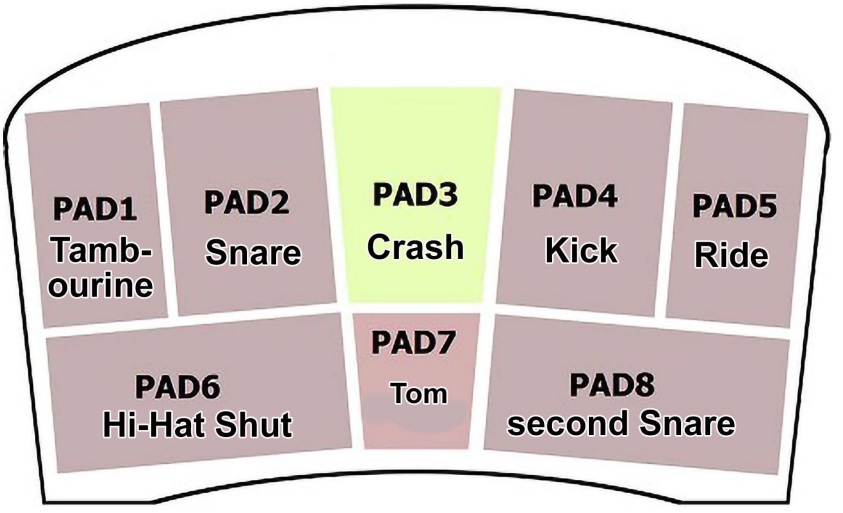
Assisted upBeat Hi-Hat triggered by Kick on Pad 4
Count-In on Pad 6 - Reset Switch to Pause Rim Track



Steppers REGGAE with Hihat on Track 1 and syncopated Rim Stick on Track 2
Snares are High tuned + percussion sounds Reset Footswitch to mute Track 2

KIT 09 HONKY TONK WOMEN

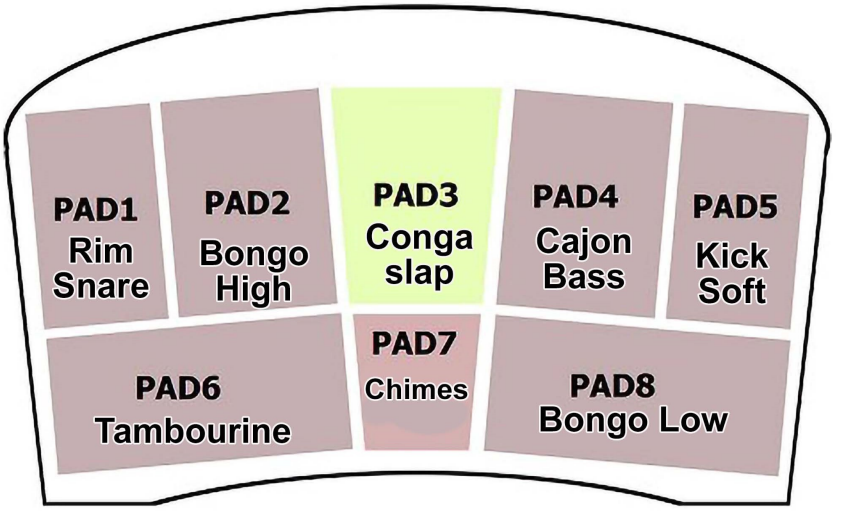
Assisted Hi-Hat and Cowbell triggered by Kick on Pad 4
No Count in - Reset Switch to Pause COW BELL



Fixed BPM for original Tempo - Cowbell can be muted with Reset Footswitch
Second Snare for Fills

KIT 11 Percussion EVO KIT

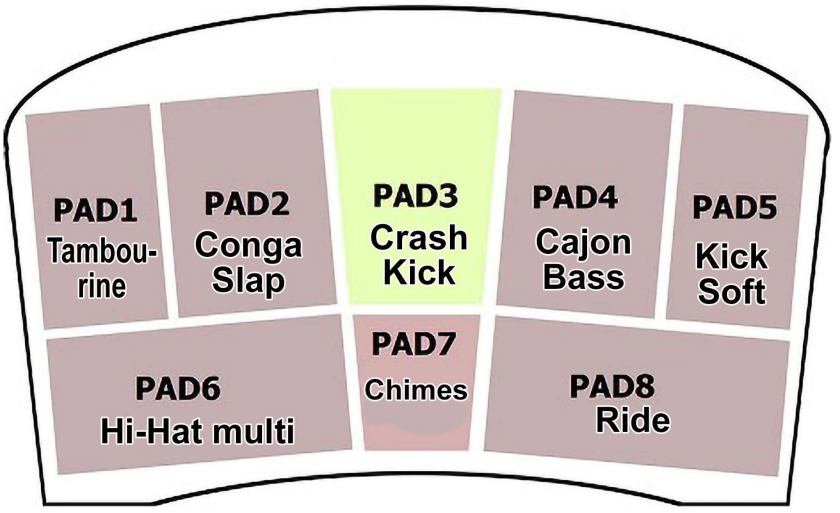
Assisted Low Bongo on Track1 with Sand Shaker on Track2
Reset Switch to Pause Shaker



Combine your playing with the Auto low Bongo
the high Bongo has to be played
2 Tambourin Sounds combined - Use Reset switch to mute Track 2
Hand Clap for extra Groove on Pad 7

KIT 12 CONGA EVO KIT

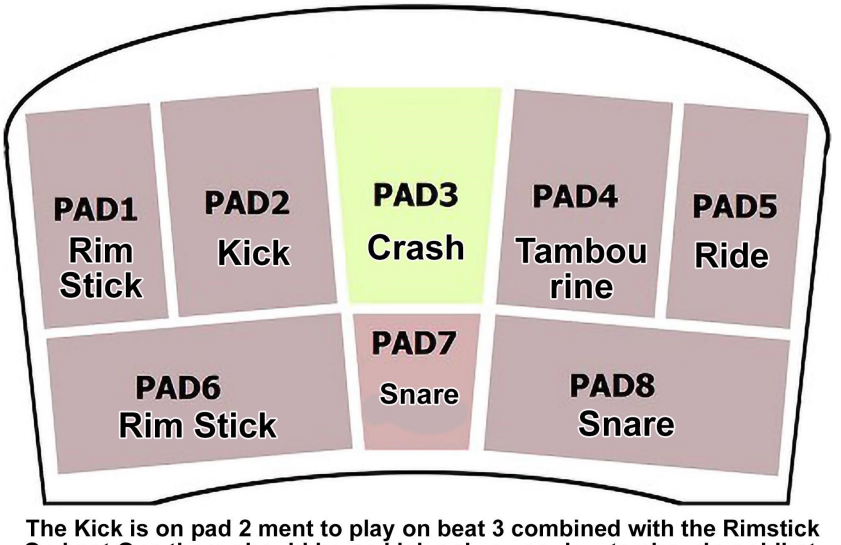
Assisted Low Conga sound on Track1
Combine with Cajon Bass and Slap



For songs like Hotel California or other similar Grooves
Combine your Playing with the assisted Low Conga groove

KIT 13 ONE DROP REGGAE

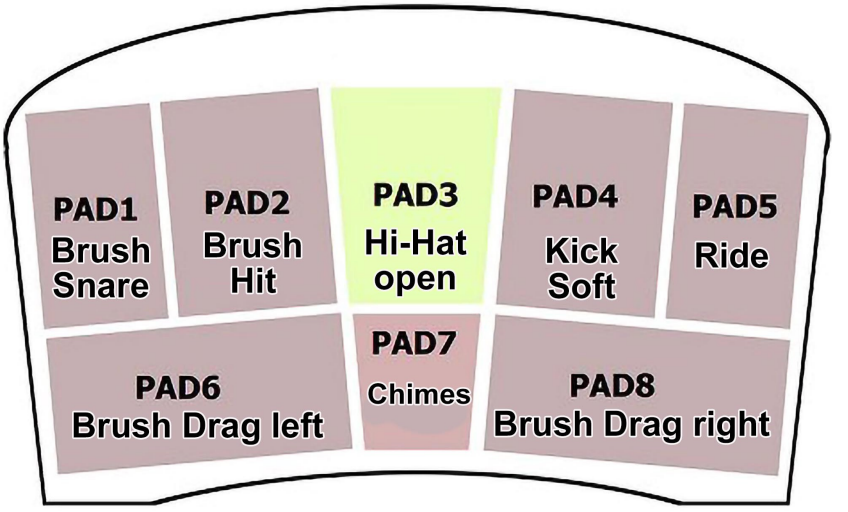
Assisted Hi-Hat on upbeats and syncopated Rimstick triggered by Pad 4
Reset Switch to Pause the Rimstick on Track 2



The Kick is on pad 2 ment to play on beat 3 combined with the Rimstick
On beat One there should be no kick only a very low tambourin or hihat
on Pads 7 and 8 two very high tuned snares to play some classic reggae fills

KIT 14 Jazz Walz

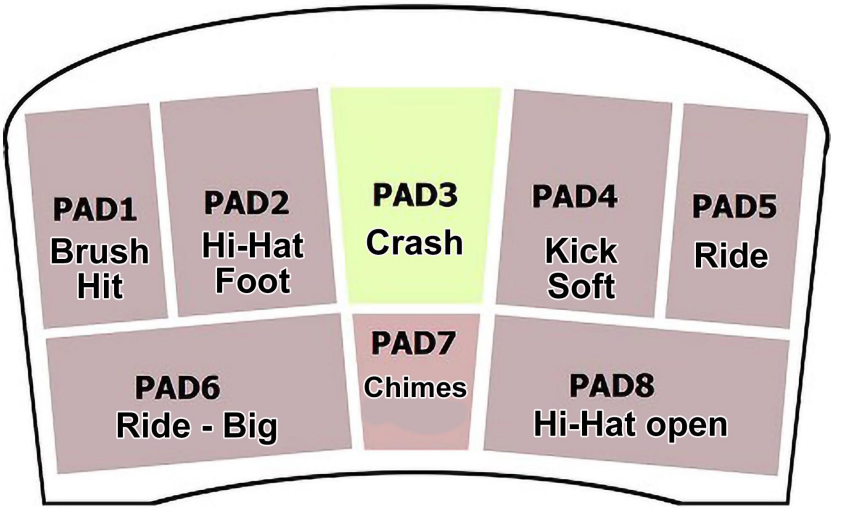
Kit based on Brush Snare sounds to be played Manualy or in combination with assisted Hihat or Ride in 6/8 swing



on Pad 1 and 2 variations of the snare hit with brushes
On Pad 6 & 8 Brushes Draged on Snare with 2 different sounds
on Track 1 Hihat and Track 2 a Ride with 6/8 jazz swing pattern

KIT 15 Jazz Swing

Kit based on Brush Snare sounds to be played Assisted
Virtual Tracks with Brush drag to simulate the Brush Drag on a Snare



Swing-Pattern with Brush-Drag played by the Groove Assist on track 1 & 2
On Pad 2 closing sound of the Hihat on Pad 1 a soft Snare Brush hit.
Big Ride, Chimes and open Hi-hat to enrich and complete the Groove on the heel Pads